

**PENGARUH AROMATERAPI *FENNEL* DAN TERAPI MUSIK
INSTRUMENTAL TERHADAP RESPON MUAL MUNTAH
PADA PASIEN PASCA KEMOTERAPI DI RSUD DR.
MOEWARDI SURAKARTA**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk meraih gelar Sarjana Keperawatan**



Disusun Oleh:

**NAMA : Deti Melina
NIM : J 210.181.113**

**FAKULTAS ILMU KESEHATAN
UNIVERSITAS MUHAMMADIYAH SURAKARTA
2020**

HALAMAN PERSETUJUAN

**PENGARUH AROMATERAPI *FENNEL* DAN TERAPI MUSIK
INSTRUMENTAL TERHADAP RESPON MUAL MUNTAH PADA
PASIEEN PASCA KEMOTERAPI DI RSUD DR. MOEWARDI
SURAKARTA**

PUBLIKASI ILMIAH



Arina Maliya, S.Kep.,Ns.,M.Si.Med
NIK. 745

PENGESAHAN SKRIPSI

Berjudul:

**PENGARUH AROMATERAPI *FENNEL* DAN TERAPI MUSIK
INSTRUMENTAL TERHADAP RESPON MUAL MUNTAH PADA
PASIEN PASCA KEMOTERAPI DI RSUD DR. MOEWARDI
SURAKARTA**

Oleh :

**DETI MELINA
J210181113**

**Dipertahankan di hadapan Tim Penguji
Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Surakarta
Pada tanggal : 3 Februari 2020**

Pembimbing

**Arina Maliya, S.Kep.,Ns.,M.Si.Med
NIDN : 0613107102**

Penguji :

1. Arina Maliya, S.Kep.,Ns.,M.Si.Med
2. Enita Dewi, S.Kep.,Ns.,MN
3. Ns. Beti Kristinawati, M.Kep.,Sp.Kep.MB

Menyetujui

Kaprodi Keperawatan

**Arum Pratiwi, S.Kp.,M.Kes.,Ph.D
NIK. 660**

Mengetahui,

**Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan
Universitas Muhammadiyah Surakarta**

**Dr. Mutalazimah, SKM.,M.Kes
NIK. 786**



PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deti Melina
NIM : J 210 181 113
Program Studi : S1 Keperawatan
Judul Skripsi : **PENGARUH AROMATERAPI *FENNEL* DAN
TERAPI MUSIK INSTRUMENTAL TERHADAP
RESPON MUAL MUNTAH PADA PASIEN PASCA
KEMOTERAPI DI RSUD DR. MOEWARDI
SURAKARTA**

Menyatakan dengan sebenarnya bahwa dalam penulisan skripsi yang saya buat ini merupakan karya saya sendiri, kecuali kutipan-kutipan dan ringkasan-ringkasan yang semuanya telah saya jelaskan sumbernya. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil dari jiplakan dan ditemukan ketidakbenaran dalam pernyataan saya diatas, maka saya bersedia untuk pertanggungjawaban sepenuhnya.

Surakarta, 03 Februari 2020

Penulis,



Deti Melina
(J 210 181 113)

**HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI SKRIPSI
UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai civitas akademik Universitas Muhammadiyah Surakarta, saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Deti Melina
NIM : J210181113
Program Studi : Keperawatan
Fakultas : Ilmu Kesehatan
Jenis Karya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Muhammadiyah Surakarta **Hak Bebas Royalti Noneksklusif (Non-exclusive Royalty-Free Right)** atas karya ilmiah saya yang berjudul :

PENGARUH AROMATERAPI *FENNEL* DAN TERAPI MUSIK
INSTRUMENTAL TERHADAP RESPON MUAL MUNTAH PADA PASIEN
PASCA KEMOTERAPI DI RSUD DR. MOEWARDI SURAKARTA

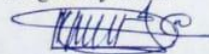
Beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Muhammadiyah Surakarta berhak menyimpan, mengalihmedia/formatkan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (database), merawat dan memublikasikan skripsi saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di : Surakarta

Pada Tanggal : 3 Februari 2020

Yang menyatakan



(Deti Melina)

MOTTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan”

-Q.S Al-Insyirah: 5-

“Ilmu pengetahuan itu bukanlah yang dihafal, melainkan yang memberi manfaat.”

-Imam Syafi'i-

“Mulailah dari tempatmu berada. Gunakan yang kau punya. Lakukan yang kau bisa.”

-Arthur Ashe-

“Do the best and pray, Allah will take care of the rest”

-Anonim-

KATA PENGANTAR

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan Skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Keperawatan Program Studi Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan Skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr.Sofyan Arif, M.Si, selaku Rektor Universitas Muhammadiyah Surakarta.
2. Dr. Mutalazimah, SKM.,M.Kes, selaku Dekan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memfasilitasi terlaksananya skripsi ini.
3. Arum Pratiwi, S.Kp.,M.Kes, selaku Ketua Program Studi Ilmu Keperawatan Fakultas Ilmu Kesehatan Universitas Muhammadiyah Surakarta yang telah memberikan dukungan administratif penyusunan skripsi ini.
4. Arina Maliya, S.Kep.,Ns.,M.Si.Med selaku dosen pembimbing yang telah menyediakan waktu, tenaga dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini.
5. Rumah Sakit Umum Daerah Dr. Moewardi yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan.
6. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan bantuan dukungan material dan moral.
7. Sahabat yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Semua pihak yang ikut membantu yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Akhir kata, Saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga proposal ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan khususnya dalam bidang keperawatan.

Surakarta, 3 Februari 2020

Penulis

**PENGARUH AROMATERAPI FENNEL DAN TERAPI MUSIK
INSTRUMENTAL TERHADAP RESPON MUAL MUNTAH PADA
PASIEN PASCA KEMOTERAPI DI RSUD DR. MOEWARDI
SURAKARTA**

Deti Melina¹, Arina Maliya²

¹Mahasiswa Program Studi Keperawatan Universitas Muhammadiyah Surakarta,

²Dosen Pembimbing Universitas Muhammadiyah Surakarta

Abstrak

LatarBelakang: Sebagian besar penyakit kanker ditangani dengan kemoterapi. Efek samping kemoterapi yang paling sering terjadi adalah gangguan mual dan muntah. Penanganan mual dan muntah dengan *antiemetik* dapat menimbulkan efek samping. Salah satu upaya untuk menurunkan mual muntah pasca kemoterapi adalah dengan pemberian aromaterapi *fennel* dan terapi musik instrumental. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh aromaterapi *fennel* dan terapi musik instrumental terhadap respon mual muntah pada pasien pasca kemoterapi di RSUD Dr. Moewardi Surakarta. Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian kuantitatif, menggunakan rancangan penelitian *quasi ekperiment* dengan pendekatan *pre-post test with control gorup*. Populasi dalam penelitian ini adalah semua pasien kanker yang menjalani kemoterapi di Rumah Sakit Dr. Moewardi Surakarta yang berjumlah 960 pasien. Teknik pengambilan sampel yang digunakan adalah *purposive sampling* dengan mengambil sampel sebanyak 40 responden dengan 20 responden kelompok kontrol dan 20 responden kelompok intervensi. Analisa data dilakukan uji normalitas dengan nilai data normal menggunakan uji t berpasangan (*paired sample t test*), dan jika data tidak normal maka dilakukan uji beda non parametrik menggunakan uji Wilcoxon. Hasil penelitian menunjukkan uji uji *paired sample t test* dengan nilai *p value* 0,000 sehingga dapat disimpulkan ada pengaruh aromaterapi *fennel* dan terapi musik *instrumental* terhadap respon mual muntah pada pasien pasca kemoterapi di RSUD Dr. Moewardi Surakarta. Kesimpulan pada penelitian ini adalah ada pengaruh aromaterapi *fennel* dan terapi musik *instrumental* terhadap respon mual muntah pada pasien pasca kemoterapi di RSUD Dr. Moewardi Surakarta

Kata Kunci : aromaterpai, fennel, musik instrumental, mual muntah, kemoterapi.

**THE INFLUENCE OF FENNEL AROMATHERAPY AND
INSTRUMENTAL MUSIC THERAPY ON THE RESPONSE TO NAUSEA
AND VOMITING IN PATIENTS AFTER CHEMOTHERAPY AT RSUD
DR. MOEWARDI SURAKARTA**

Deti Melina¹, Arina Maliya²

¹Nursing Study Program Students at Muhammadiyah University of Surakarta,

²Supervisor Lecturer at Muhammadiyah University of Surakarta

Abstract

Background: Most cancer are treated with chemotherapy. The most common side effect of chemotherapy are nausea and vomiting. Handling nausea and vomiting with antiemetics can cause side effects. One effort to reduce nausea and vomiting after chemotherapy is by giving fennel aromatherapy and instrumental music therapy. This study aims to determine the effect of fennel aromatherapy and instrumental music therapy on the response to nausea and vomiting in patients post chemotherapy at RSUD Dr. Moewardi Surakarta. This type of research is quantitative research, using a quasi-experimental research design with a pre-post test with group control approach. The population in this study were all cancer patients undergoing chemotherapy at Dr. Hospital. Moewardi Surakarta, amounting to 960 patients. The sampling technique used was purposive sampling by taking a sample of 40 respondents with 20 respondents in the control group and 20 respondents in the intervention group. Data analysis was performed normality test with normal data values using paired t test (paired sample t test), and if the data were not normal then a non-parametric difference test was performed using the Wilcoxon test. The results showed a paired sample t test with a p value of 0,000 so that it can be concluded that there is an influence of fennel aromatherapy and instrumental music therapy on the response to nausea and vomiting in post-chemotherapy patients in RSUD Dr. Moewardi Surakarta. The conclusion of this study is that there is an influence of fennel aromatherapy and instrumental music therapy on the response to nausea and vomiting in patients after chemotherapy in RSUD Dr. Moewardi Surakarta

Keywords: aromatherapy, fennel, chemotherapy, instrumental music, nausea, vomiting.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	iv
PERNYATAAN PUBLIKASI.....	v
MOTTO	vi
KATA PENGANTAR.....	vii
ABSTRAK	ix
ABSTRACT	x
DAFTAR ISI.....	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	8
C. Tujuan Penelitian.....	8
D. Manfaat Penelitian	9
E. Keaslian Penelitian	10
BAB II TINJAUAN TEORI.....	13
A. Tinjauan Pustaka.....	13
1. Kemoterapi	13
2. Mual Muntah Pasca Kemoterapi	20
3. Aromaterapi <i>Fennel</i>	26
4. Terapi Musik Instrumental	30
B. Kerangka Teori	32
C. Kerangka Konsep	33
D. Hipotesis Penelitian	34
BAB III METODOLOGI PENELITIAN.....	35
A. Desain Penelitian	35
B. Populasi dan sampel penelitian	36
C. Tempat dan waktu penelitian	37
D. Variable penelitian.....	38
E. Definisi operasional	38
F. Instrument penelitian	40
G. Cara pengumpulan data	42
H. Validitas dan reliabilitas instrument	44
I. Pengolahan data dan analisa data	45
J. Etika penelitian	48
K. Alur penelitian	49
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	50
A. Gambaran RSUD Dr. Moewardi Surakarta	50
B. Hasil Penelitian.....	51
1. Analisa Univariat.....	51
2. Analisa Bivariat	55

3. analisa uji beda kelompok kontrol dan kelompok perlakuan	57
C. Pembahasan	57
1. Karakteristik Responden.....	57
2. Respon mual muntah sebelum pemberian aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik <i>instrumental</i> pada pasien pasca kemoterapi.....	59
3. Respon mual dan muntah setelah pemberian aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik <i>instrumental</i> pada pasien pasca kemoterapi.....	61
4. Pengaruh aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik <i>instrumental</i> terhadap respon mual muntah pada pasien pasca kemoterapi	62
D. Keterbatasan Penelitian	65
BAB V KESIMPILAN DAN SARAN	66
A. Kesimpulan	66
b. Saran	67
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Definisi operasional.....	38
Tabel 4.1	Distribusi frekuensi responden berdasarkan Data Demografi.....	52
Tabel 4.2	Distribusi frekuensi responden berdasarkan data demografi usia...	52
Tabel 4.3	Respon mual dan muntah sebelum pemberian aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik instrumental pada pasien pasca kemoterapi.....	53
Tabel 4.4	Respon mual dan muntah sebelum pemberian aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik instrumental pada pasien pasca kemoterapi.....	54
Table 4.5	Respon mual dan muntah setelah pemberian aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik instrumental pada pasien pasca kemoterapi.....	54
Tabel 4.6	Respon mual dan muntah setelah pemberian aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik instrumental pada pasien pasca kemoterapi.....	55
Tabel 4.7	Uji Normalitas Data.....	55
Tabel 4.8	Pengaruh aromaterapi <i>fennel</i> dan terapi musik instrumental terhadap respon mual muntah pada pasien pasca kemoterapi di RSUD Dr. Moewardi Surakarta.....	56
Tabel 4.9	Uji normalitas data post intervensi.....	57
Tabel 4.10	Uji <i>Mann-Whitney</i>	57

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka teori	32
Gambar 2.2 Kerangka konsep	33
Gambar 3.1 Desain penelitian	35
Gambar 3.2 <i>Numeric Rating Scale</i> (NRS).....	41
Gambar 3.3 Alur penelitian	49

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1** : Lembar Permohonan Menjadi Responden
- Lampiran 2** : Lembar Persetujuan Menjadi Responden
- Lampiran 3** : Lembar Data Demografi Responden
- Lampiran 4** : Lembar Prosedur Pemberian Intervensi
- Lampiran 5** : Data Hasil Penelitian
- Lampiran 6** : Hasil Analisa Data
- Lampiran 7** : *Ethical Clearance* (Kelaikan Etik)
- Lampiran 8** : Lampiran Surat